





बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property Office, Government of India, व्यिद्धिक जल्लखिब कार्यालय, ভाৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत

SW-19435/2024

WHEAT CROPPING SYSTEMS

INDIAN

**OWNER** 

C AND C++

UNPUBLISHED



## पदानुहार्याक्षयः, लारतरारङाः प्रतिलिप्योधेकार कार्यालयः, भारत सरकार । (Copyright Office, Government Of India: व

दिनांक/Dated:10/09/2024

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant
- कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the
- कृति का वर्ग और वर्णन Člass and description of the work
- 5. कति का शीर्षक Title of the work ಕಚೇರಿ. ಕ್ರಿಸ್
- Language of the work रचियता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है,
  - तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is

ER. MANOJIT CHOWDHURY, DEVELOPER, DIVISION AGRICULTURAL ENGINEERING, ICAR-IARI-110012 **INDIAN** 

> DR. TAPAN KUMAR KHURA, CO-DEVELOPER, DIVISION OF AGRICULTURAL ENGINEERING, ICAR-IARI-110012 INDIAN

ICAR-INDIAN AGRICULTURAL RESEARCH INSTITUTE ICAR-INDIAN AGRICULTURAL RESEARCH INSTITUTE PUSA CAMPUS, NEW DELHI-110012 INDIAN

COMPUTER SOFTWARE WORK DEVELOPMENT OF AN

PRESCRIPTION IN RICE WHEAT CROPPING SYSTEMS

ITROGEN ASSESSMENT AND PRESCRIPTION IN RICE-

DR. ROAF AHMAD PARRAY, CO-DEVELOPER, DIVISION OF AGRICULTURAL ENGINEERING, ICAR-IARI-110012 INDIAN

DR. PRAVIN KUMAR UPADHYAY, CO-DEVELOPER, DIVISION OF AGRONOMY, ICAR-IARI-110012 INDIAN

DR. HARI LAL KUSHWAHA, CO-DEVELOPER , DIVISION OF AGRICULTURAL ENGINEERING AND RENEWABLE ENERGY, ICAR-CAZRI, JODHPUR, RAJASTHAN-**INDIAN** 

DR. ACHAL LAMA, CO-DEVELOPER , DIVISION OF FORECASTING AND AGRICULTURAL SYSTEMS MODELLING, ICAR-IASRI-110012 INDIAN

DR. INDRA MANI, CO-DEVELOPER , VASANTRAO NAIK MARATHWADA KRISHI VIDYAPEETH, PARBHANI, MAHARASHTRA-INDIAN

ICAR-INDIAN AGRICULTURAL RESEARCH INSTITUTE ICAR-INDIAN AGRICULTURAL RESEARCH INSTITUTE

PUSA CAMPUS, NEW DELHI-110012

8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

13.

प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

0 (fice,  $60 \ 10$ ) बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते  $100 \ 100$ और राष्ट्रीयताएँ

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

> कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और : राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights

comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). completion of the work should also be shown).

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान उ अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of be used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in the the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright 1957.

INDIAN

उत्तत भी लंडित Registrar of Copyrights

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000. whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 19336/2024-CO/SW

आवेदन की तिथि/Date of Application: 13/06/2024 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 13/06/2024



